

Guatemala, 5 de junio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1343-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020, correspondiente al tercer producto.

**Actividades realizadas:**

- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.

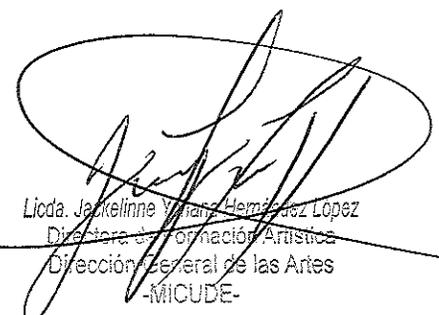
**Resultados Obtenidos:**

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase II
  - Se realizó el apoyo en los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase II, a través del seguimiento y orientación de las clases en línea grupal e individual.

- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II
  - Se realizó el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II, utilizando recursos musicales digitales y videos en el programa sibelius
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
  - Se realizó el apoyo en la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, a través de la interpretación de piezas con secciones instrumentales.
  
- Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
  - Se realizó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, por medio del montaje de piezas musicales en modalidad de ensamble virtual con otros departamentos.

  
Cruz Joel Poncio Tahay

Vo.Bo.

  
Licda. Jackeline Yara Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al tercer producto e informe

Nombre del capacitador: Cruz Joel Poncio Tahay

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE MAYO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de mayo	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase II</p>	<p>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase II</p> <p>✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</p> <p>✓ Difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.</p>	<p>✓ Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase II.</p> <p>✓ Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</p> <p>✓ Se proyectará la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán por medio de videos.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Clarinete</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p>



Cruz Joel Poncio Tahay



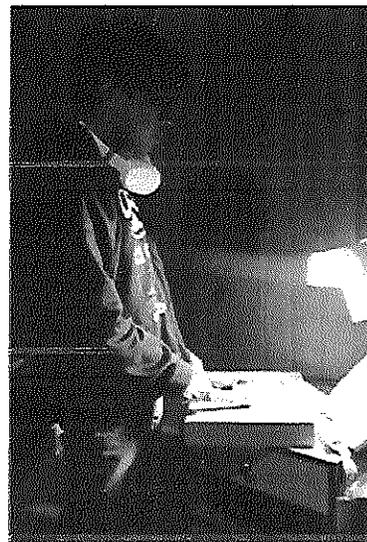
David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de las Artes  
 -DINART UDEL-



**ANEXOS**

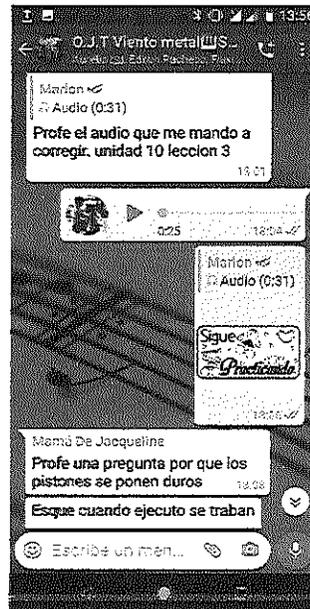
**Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán  
fase II**

Se desarrollaron los procesos técnicos de ejecución instrumental los días 01, 04, 05, 06, 07 y 08 de mayo

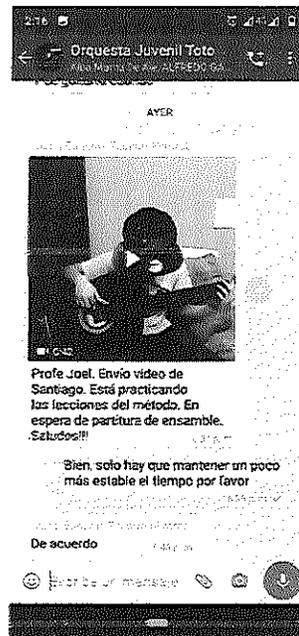
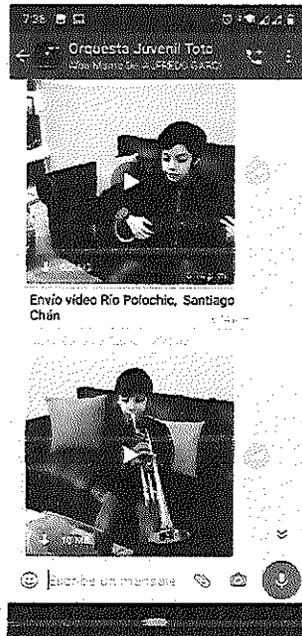
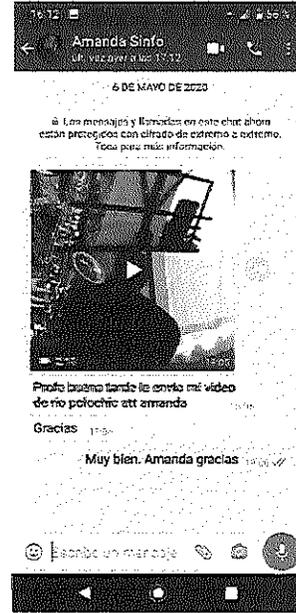
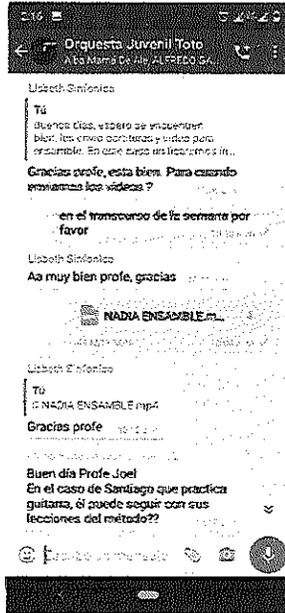


## Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase II

Se realizó la práctica de lecciones y melodías integrando las técnicas de ejecución y lectura musical los días 11, 12, 13 y 14 de mayo

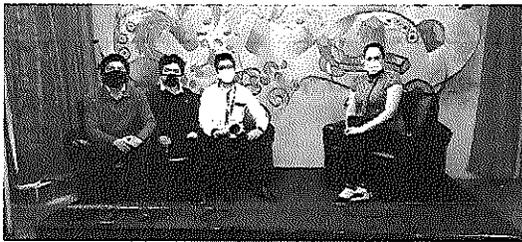
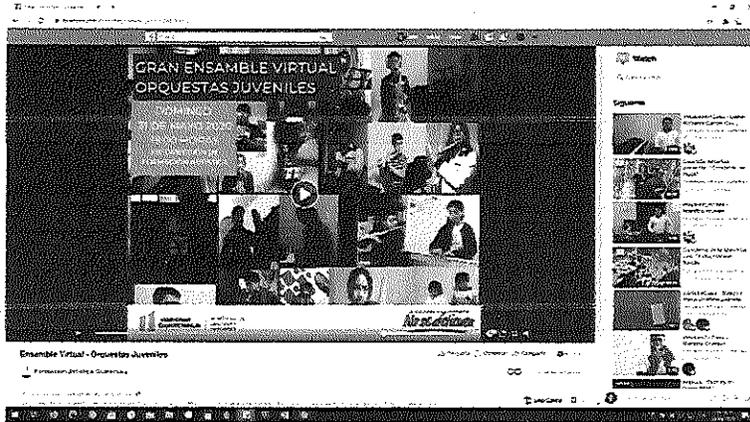


Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase II, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán  
 Se realizó la práctica de lecciones utilizando técnicas de ejecución instrumental los días 15, 18, 19, 20, 21 Y 22 de mayo



**Proyectar la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.**

Se realizó la difusión de la orquesta juvenil por medio de ensamble virtual y medios de comunicación local los días 25, 26, 27, 28 Y 29 de mayo



  
Cruz Josef Ponce Tahay

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

  
Lidia Jackeline Yohara Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Guatemala, 06 de julio de 2020

Licenciada  
Yadira Monzón García  
Directora General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1343-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020, correspondiente al cuarto producto.

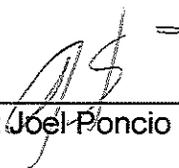
**Actividades realizadas:**

- Se recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se realizó el proceso de selección de los integrantes, de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se coordinó los procesos técnicos formativos la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Se proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.
- Elaboró los informes solicitados por las autoridades superiores.

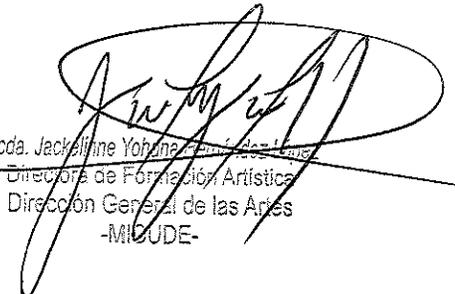
**Resultados Obtenidos:**

- ✓ Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Totonicapán
  - Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil, de Totonicapán a través de videos y orientaciones técnicas en línea.

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totoncapán fase III
  - Se realizó el apoyo de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totoncapán fase III, a través de videoconferencias y clases virtuales en la plataforma zoom y WhatsApp.
  
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III
  - Se realizó del seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, orientando por medio de videos subidos en Facebook y enviando material digital.
  
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totoncapán.
  - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totoncapán.

  
Cruz Joel Poncio Tahay

Vo.Bo.

  
Licda. Jackeline Yohanna Hernández  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán

Correspondiente al cuarto producto e informe

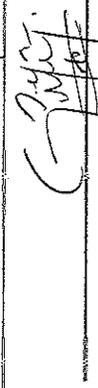
Nombre del capacitador: Cruz Joel Poncio Tahay

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JUNIO DEL AÑO 2020

Período	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Junio	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase III</p>	<p>✓ Desarrollo del empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</p> <p>✓ Procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase II</p> <p>✓ Proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III</p> <p>✓ Integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</p>	<p>✓ Se realizará el desarrollo del empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</p> <p>✓ Se realizará los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase III</p> <p>✓ Se realizará el proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III</p> <p>✓ Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán</p>	<p>✓ Autoevaluación</p> <p>✓ Coevaluación.</p> <p>✓ Cartel de avance personal</p>	<p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p> <p>✓ Meet</p>

  
Cruz Joel Poncio Tahay



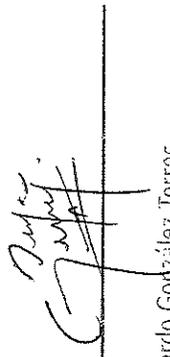
David Eduardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-FACULTAD-

**CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimiento:** "Orquesta Juvenil de Totonicapán" del municipio de Totonicapán departamento de Totonicapán  
**Nombre del capacitador:** Cruz Joel Ponce Tahay  
**Especialidad:** Música

		JUNIO																						
ACTIVIDADES		1	2	3	4	5	8	9	10	11	12	15	16	17	18	19	22	23	24	25	26	29	30	
Se realizará el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.		X	X	X	X	X	X																	
Se realizarán los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Totonicapán fase III								X	X	X	X	X												
Se realizará el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III														X	X	X	X							
Se realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.																		X	X					

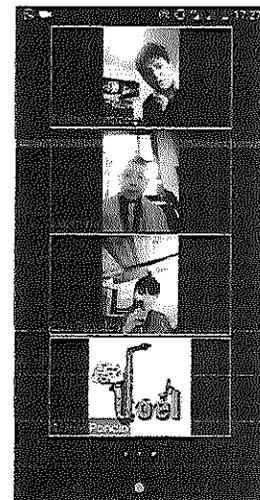
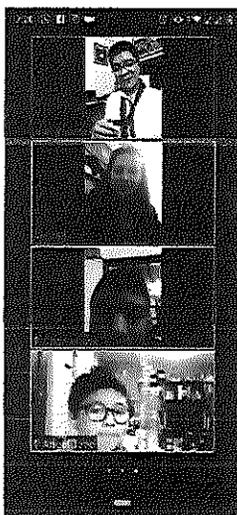
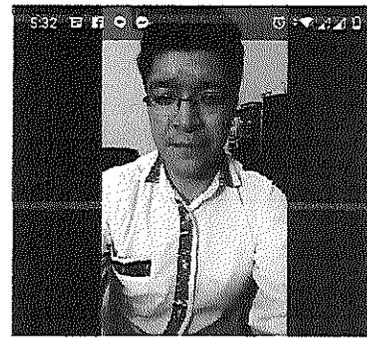
  
 Cruz Joel Ponce Tahay

  
 David Estuardo González Torres  
 Coordinador de Orquestas Juveniles  
 Dirección de Formación Artística  
 Dirección General de los ANOS  
 4430012

**ANEXOS**

**Desarrollar el empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil de Totonicapán**

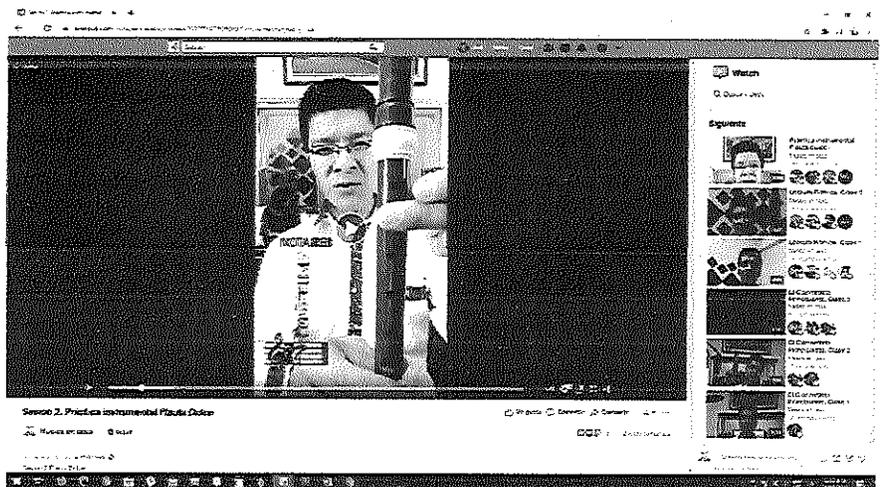
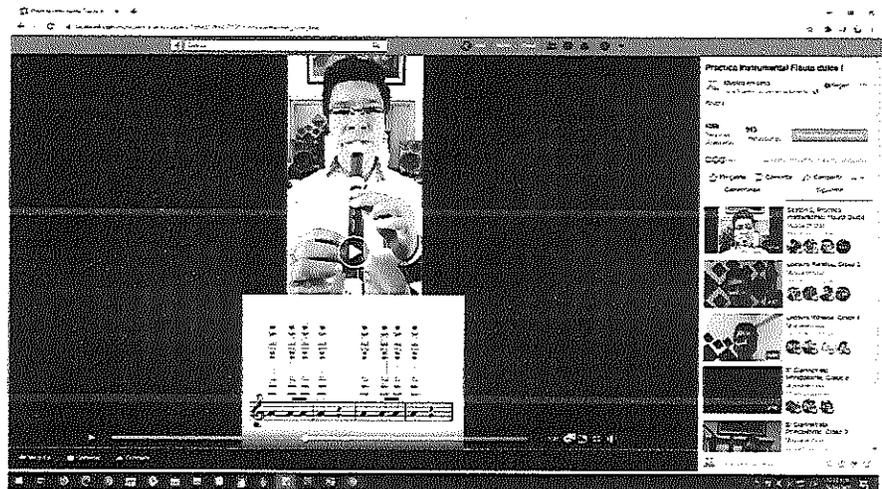
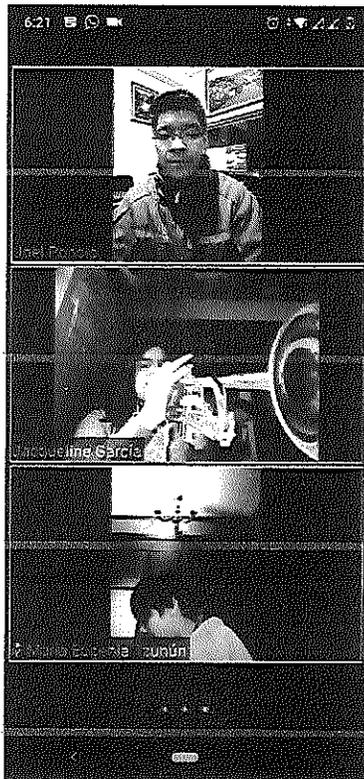
Se realizó el desarrollo del empaste orquestal fase I de la Orquesta Juvenil, de Totonicapán a través de videos y orientaciones técnicas en línea. los días 1, 2, 3, 4, 5, 8 de junio



**Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III**

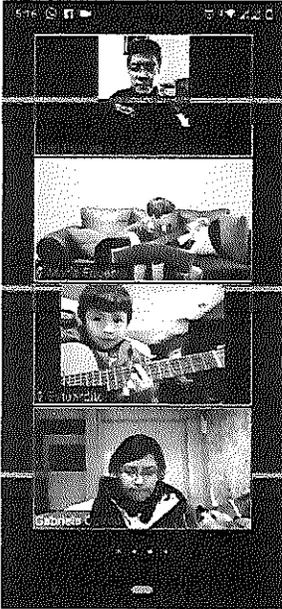
Se realizó del seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase III, orientando por medio de videos subidos en Facebook y enviando material digital.

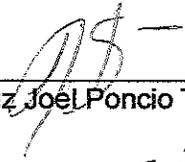
los días 17, 18, 19 y 22 de junio



**Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán.**

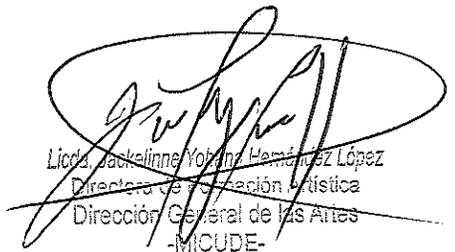
Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase III, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Totonicapán, en plataformas virtuales los días 23 y 24 de junio



  
Cruz Joel Ponce Tahay

  
David Estuardo González Torres  
Coordinador de Orquestas Juveniles  
Dirección de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-

Vo.Bo.

  
Licda. Jackeline Yohany Hernández López  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-